

MAJOLY DION

Artiste pluridisciplinaire – Réalisatrice | Autrice-compositrice-interprète

Montréal (Québec)

majoly@majolydion.com | www.majolydion.com

PROFIL ARTISTIQUE

Majoly Dion est réalisatrice, scénariste, directrice artistique, vidéaste, cheffe monteuse et autrice-compositrice-interprète. Fondatrice de Zoombuzz Productions inc. et de la webtélé CTEM.tv, elle crée depuis plus de trente ans des œuvres audiovisuelles, musicales et scéniques alliant émotion, authenticité et transformation humaine. Son parcours relie la musique, la danse, la réalisation et la communication humaine, avec pour fil conducteur le désir de « toucher et faire la différence dans la vie de millions de personnes ».

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2016 – aujourd’hui

Court métrage expérimental

- *Parallèle* — Sélection officielle, FIFA 2017

Long métrage documentaire

- *Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer* – Prix de la meilleure interprétation, Monaco Charity Film Festival (2017)

Séries web

- *Moi j'aime ma job, Se choisir et mieux vivre, ... et si on discutait*

Tournée Québec – Europe (2018)

- Présentation du documentaire *Quand sert la vie...* et du livre *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée*
- Conférences, projections et entrevues (Montréal, France, Belgique, Monaco)

PARCOURS PROFESSIONNEL

1987 – aujourd’hui

Autrice, compositrice, interprète, réalisatrice, chorégraphe, metteuse en scène et productrice audiovisuelle

- Présidente fondatrice de Zoombuzz Productions inc. et de la webtélé d'inspiration [CTEM.tv](#)
- Réalisation, direction artistique et production de documentaires, capsules, séries web et vidéoclips
- Scénarisation, tournage, montage, pré-production et post-production
- Création de contenus numériques, animation de séries web et podcasts
- Composition musicale et créations originales
- **Compétences techniques** : Final Cut Pro X, Logic Pro, After Effects, Photoshop, Canva, WIX, Vimeo

CRÉATION MUSICALE ET SCÉNIQUE

1991 – 2009

Comédie musicale

- *Rosie* (1991–1996) — Texte, musique, mise en scène et chorégraphies

Compositions musicales – Films et performance

- *Hathi* (1998), *Mon petit Diable* (1999), *Mme Brouette* (2002) — Les Productions La Fête
- Chorégraphe et compositrice (1997–2002) — l'équipe canadienne et internationale de patinage artistique.

Album et scène

- *Les deux pieds sur terre* (2003–2007) — FrancoFolies de Montréal, Art Vocal, Le Medley, Place des Arts, Spectrum, tournées régionales

Spectacles philanthropique

- *Cœur sans faim* (2008–2009) — Tournée au profit d'écoles défavorisées du Québec en collaboration avec Terre Sans Frontières.

AUDIOVISUELLE ET MUSICALE

2002 – aujourd'hui

Fondatrice du Studio Elfe et de Zoombuzz Productions, dédiés à la création, au montage vidéo et à la composition musicale.

Ses productions se distinguent par leur sensibilité artistique, leur humanité et leur esthétisme soigné.

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION ET PERFORMANCE SCÉNIQUE

1983 – 2004

Chorégraphe, compositrice et coach en interprétation pour l'équipe nationale et internationale de patinage artistique (Canada et France).

Chorégraphe, metteuse en scène, autrice, compositrice, interprète — tournée de l'Orchestre Georges Fiori. Cofondatrice du Studio SMF avec Serge Fiori (création, enregistrement, musique de film et publicité).

Collaborations principales

- *The Frank Russell Show* — France, Maroc, Tunisie
- *West Side Story* — Off-Broadway, New York
- *Heat Wave '87* — Tournée internationale de l'armée canadienne
- Académie Dans'Art — Fondatrice et présidente
- *Music Express & Graffitis* — La Ronde
- Campagnes : Dunkin' Donuts, Labatt Bleue, Starfrit
- Séries télé : *Miroir-Miroir*, *Scoop*, *Un tueur si proche*
- Ballets Jazz de Montréal

FORMATION ARTISTIQUE

- Cinéma et son — Autodidacte (formations en réalisation, montage, mixage audio)
- Danse et interprétation — Technique Jazz Simonson (New York), diplômée en enseignement Simonson
- Boursière — Compagnie Ballets Jazz de Montréal

MENTIONS ET DISTINCTIONS

- 2017 — Meilleure interprétation — Monaco Charity Film Festival (*Quand sert la vie...*)
- 2017 — Sélection du jury expérimental — FIFA (*Parallèle*)
- 2004 — Fonds Harold Greenberg (*Je me fous*)
- 2003 — Ours d'argent — Festival du film de Berlin (*Mme Brouette*)
- 2003 — Bayard d'or — Festival du film de Namur (*Mme Brouette*) & bourses
- 2000 — Révélation chorégraphe — Festival International DANSEncore (*Solitaria*)

AUTRES DOMAINES DE COMPÉTENCE

2007 – aujourd’hui

- Autrice publiée — Éditions Un Monde Différent
- Conférencière — Marketing de SOI, stratégies vidéo et présence web
- Animatrice — séries web et podcasts
- Coach professionnelle certifiée PNL Post-Maître
- Accompagnement en développement créatif et corporatif

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

- De l’après-cancer au mieux-être : Documentaire et livre **en développement**
- Série documentaire – projet musical **en développement**

VISION ARTISTIQUE

Majoly Dion conçoit chaque projet comme une rencontre entre la sensibilité humaine et la puissance de la création. Ses œuvres allient **émotion, esthétique et conscience**, invitant le public à ressentir, réfléchir et se transformer.

Son parcours témoigne d'une quête constante : **élèver les consciences et inspirer le changement par l'art, la musique et l'image.**