

# MAJOLY DION

Artiste pluridisciplinaire – Auteure, Compositrice, Réalisatrice et Productrice

## DOSSIER DE PRESSE

*Montréal, Québec*

[www.majolydion.com/artiste](http://www.majolydion.com/artiste)

[majoly@majolydion.com](mailto:majoly@majolydion.com)



## PROFIL ARTISTIQUE ET VISION CRÉATRICE

Autrice, compositrice, réalisatrice et productrice, Majoly déploie une vision artistique multidisciplinaire où la musique, l'image et l'engagement humain s'unissent pour créer des œuvres d'un grand impact émotionnel.

Sa démarche repose sur une exploration sensible de la condition humaine, capturant la vulnérabilité et la résilience avec une authenticité désarmante.

Forte d'une maturité artistique acquise à travers des collaborations d'envergure et des projets salués à l'international, elle maîtrise l'art de traduire l'invisible en musique et en images. Qu'elle compose des trames sonores cinématographiques récompensées par de prestigieux jurys, qu'elle réalise des documentaires percutants diffusés à l'échelle mondiale, ou qu'elle fonde des plateformes de diffusion d'avant-garde pour rendre l'art accessible partout, sa quête reste la même : toucher l'âme et inspirer le changement.

Son œuvre se distingue par une signature sonore texturée, portée par sa voix unique, et par une esthétique visuelle épurée. Artiste profondément indépendante et entrepreneure culturelle visionnaire, Majoly continue de bâtir un héritage vivant, repoussant sans cesse les frontières de sa créativité pour offrir des récits universels qui résonnent bien au-delà de l'écran.



Réalisation — Sur le plateau du vidéoclip **Je me fous**, projet soutenu par les Fonds **Harold Greenberg**. **Majoly Dion** assure la réalisation et le montage de cette œuvre originale, où elle accueille **Serge Fiori** son complice de toujours, dans un rôle de producteur véreux.



Session d'enregistrement pour la musique originale de Majoly **Je me sens belle**, pour le documentaire **Quand sert la vie...** Pierre-Luc Cérat (co-arrangeur) — **Studio PLC**



Majoly en tournée. Spectacle philanthropique **Cœur Sans Faim** de Majoly en collaboration avec **Terre Sans Frontière** pour les enfants défavorisés du Québec.

## RÉALISATIONS — (ARTISTIQUE, AUDIOVISUELLES ET LITTÉRAIRES)

*La Table Ronde des Médecines Complémentaires*  
(animatrice)

Ouvrage : *Le marketing de SOI, osez être votre meilleur levier financier* (autrice)

Marc Fisher (auteur et formateur)

Ouvrage : *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée* (autrice)

*Moi j'aime ma job* (animatrice)

*Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer*  
(documentariste et animatrice)

*Freedom One Mobile*

*Cœur sans faim* (autrice, compositrice, interprète)

*Les Deux Pieds sur Terre* (autrice, compositrice, interprète)

*123 & Je me fous* (Single)

*Haïti, Mon Petit Diable et Mme Brouette* (films des productions La Fête)

Série web et balado (Groupe RITMA) **Création, production, réalisation sonore, images et montage.**

Animation d'une série balado  
**Création, réalisation sonore et montage.**

Formation Master Classe en ligne – **Création, production, réalisation sonore, images et montage.**

Diffusion et promotion médiatique (Québec / France)

Série web  
**Création, composition musicale, production, réalisation sonore, images et montage.**

Documentaire autobiographique **Création, composition musicale, production, réalisation sonore, montage et images.**

Série web (Sourcevolution)  
**Direction marketing et artistique. Création, production, réalisation sonore, montage et images**

Vidéoclip et tournée de spectacles  
**Création, composition musicale, production, réalisation sonore, images et montage.**

Album et tournée de spectacles  
**Création, composition musicale, production, réalisation sonore, montage.**

Vidéoclips (*Fonds Harold Greenberg*)  
**Création, composition musicale, production, réalisation sonore, images et montage.**

Musique Serge Fiori & Majoly Dion  
**Création, composition musicale, production, réalisation sonore, montage.** *Mme Brouette* (Meilleure musique de film) Ours d'argent, Bayard d'Or.

- Des archives et articles couvrant la période 1986–1999 sont également disponibles sur demande.

# REVUE DE PRESSE SÉLECTIVE (QUÉBEC–EUROPE)

## RAYONNEMENT MUSICAL ET SCÉNIQUE

### LA PRESSE

Critique de l'album solo *Les deux pieds sur terre*, de Majoly, présenté comme un projet intime, sensible, rappelant certains univers harmoniques associés à Harmonium.

 [Lire l'article](#) | (PDF)

### LA PRESSE

Critique musicale autour de la sortie de l'album *Les deux pieds sur terre* et du parcours artistique de Majoly.

 [Lire l'article](#) | (Portail BAnQ)

### LA PRESSE

Critique du spectacle *Pièces confidentielles*, soulignant un univers dépouillé, sensible et intimiste, porté par une interprète en pleine maîtrise de son langage musical.

 [Lire l'article](#) | (PDF)

### QUÉBECPOP

Reportages photo couvrant trois prestations :

- *Cœur Sans Faim*, Théâtre de la Ville
- Majoly au Petit Medley (tournée de l'album)
- Studio-Théâtre de la Place des Arts

 [Lire le reportage](#) | (Portail WEB)

### LE DEVOIR (Archives privées)

Article retraçant la rencontre de **Majoly** et **Serge Fiori** au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, à la suite de la remise de l'**Ours d'argent** reçu pour la meilleure musique du film *Mme Brouette*.

 Article disponible sur demande uniquement

### QUI FAIT QUOI (Archives privées)

Reportage « **Les Fiori**, musiciens du septième art » consacré au travail de **Majoly et Serge Fiori** en musique de film.

 Article disponible sur demande uniquement

### TÉLÉ-QUÉBEC (Archives privées)

Photos exclusives et l'entrevue spéciale avec **Majoly et Serge Fiori** capturée au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, lors de la remise l'**Ours d'argent** reçu pour la meilleure musique *Mme Brouette*

 Article sur demande uniquement



## PRÉSENCE MÉDIATIQUE ET MULTIDISCIPLINAIRE

### LA PREMIÈRE — RTBF.be

Entrevue avec **Sophie Brems** du tout premier ouvrage *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée* de **Majoly Dion, autrice** qui aborde l'impact de la mauvaise gestion des émotions sur la santé et pouvant être précurseur de maladie

 [Visionner l'entrevue](#) | (Vimeo public)



### MARIE-CLAIRE — France

« Un documentaire touchant brise le tabou sur l'ablation des seins » Article mettant en lumière **Majoly Dion, productrice et réalisatrice** et de son documentaire *Quand sert la vie...au-delà des frontières du cancer*

 [Lire l'article](#) | (Portail Web\_Marie-Claire)



### SUD RADIO — Paris

Entrevue avec **Brigitte Lahaie** sur le parcours de résilience de Majoly, **autrice, productrice et réalisatrice**. Discussion autour de son documentaire *Quand sert la vie...* et de son ouvrage *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée*.

 [Visionner l'entrevue](#) | (Vimeo public)



### LCN (Réseau TVA) — Denis Lévesque

Entrevue par **Denis Lévesque** autour de l'ouvrage *Pressez ici, j'ai besoin d'être aimée* de **Majoly Dion, autrice**

 [Visionner l'entrevue](#) | (Vimeo public)



### LCN (Réseau TVA) — Denis Lévesque

Entrevue télévisée autour du documentaire *Quand sert la vie...récipiendaire au Monaco Charity Film Festival*. une **production et réalisation** de Majoly Dion

 [Visionner l'entrevue](#) | (Vimeo public)



### ICI RADIO-CANADA — Anne-Louise Despatie | TÉLÉJOURNAL MONTRÉAL


Reportage sur la **réalisatrice et productrice Majoly Dion** à propos du tabou de la reconstruction après l'ablation et de son documentaire *Quand sert la vie...*

 [Voir le reportage](#) | (Portail Web\_ Radio Canada)



### ICI RADIO-CANADA — 15-18

Entrevue autour du lancement du documentaire *Quand sert la vie... au-delà des frontières du cancer* **produit et réalisé** par Majoly Dion qui traite de la reconstruction mammaire après un cancer du sein.

 [Écouter l'entrevue](#) | (Portail Web\_ Radio Canada)



- Pour davantage d'articles et d'archives, voir la compilation PDF jointe dans le lien Web du matériel d'appui